



## La "toná" de la fragua (Seguiriyas gitanas)

Manuel Machado

Mi pena es mu mala,  
porque es una pena que yo no quisiera  
que se me quitara.

Vino como vienen,  
sin saber de dónde,  
el agua a los mares, las flores a mayo,  
los vientos al bosque.

Vino, y se ha quedado  
en mi corazón,  
como el amargo en la corteza verde  
del verde limón.

Como las raíces  
de la enredadera,  
se va alimentando la pena en mi pecho  
con sangre e mis venas.

Yo no sé por dónde,  
ni por dónde no,  
se me ha liao esta soguita al cuerpo  
sin saberlo yo.

Pensamiento mío,  
¿adónde te vas?  
No vayas a casa de quien tú solías,  
que no pués entrar.

A pasar fatigas  
estoy ya tan hecho  
que las alegrías se me vuelven penas  
dentro de mi pecho.

Mare de mi alma,  
la vía yo diera  
por pasar esta noche de luna  
con mi compañera.

A la vera tuya  
no puedo volver...  
¡Cómo por unas palabritas locas  
se pierde un querer!

Yo voy como un ciego  
por esos caminos.  
Siempre pensando en la penita negra  
que llevo conmigo.

Ya se han acabado  
los tiempos alegres.  
Las florecitas que hay en tu ventana  
para mí no huelen.

Desde que te fuiste,  
serrana, y no vuelves,  
no sé qué dolores son estos que tengo,  
ni dónde me duelen.

Esta cadenita,  
mare, que yo llevo,  
con los añitos que pasan, que pasan,  
va criando hierro.

Los bienes son males,  
los males son bienes...  
Las mis alegrías, ¡cómo se me han vuelto  
fatigas de muerte!

Toíta la tierra  
la andaré cien veces,  
y volveré a andarla pasito a pasito,  
hasta que la encuentre.

Se quebró el jarrito  
pintao del querer.  
¡Cómo plateros ni artistas joyeros  
lo puen componer!

La prueba del frío,  
la prueba del fuego...  
¡Cómo ha salido mi corasonsiyo  
del mejor acero!

Yo corté una rosa  
llenita de espinas...  
Como las rosas espinitas tienen,  
son las más bonitas.

El cristal se rompe  
del calor al frío,  
como se ha roto de alegría y pena  
mi corasonsiyo.

Yo sentí el crujío  
del cristalito fino que se rompe  
del calor al frío.

Maresita'r Carmen,  
guiarme los pasos,  
pa que me aparte de la mala senda  
que vengo pisando.

Las que se publican  
no son grandes penas.  
Las que se callan y se llevan dentro  
son las verdaderas.

Rosita y mosquetas,  
claveles y nardos,  
en sus andares la mi compañera  
los va derramando.

Negra está la noche,  
sin luna ni estrellas...  
A mí me alumbraban los ojitos garzos  
de mi compañera.

La persona tuya  
es lo que yo quiero.  
Tenerte en mis brazos, mirarme en tus ojos  
y comerte a besos.

En los caracoles,  
mare, de tu pelo,  
se me ha enredado el alma, y la vida,  
y el entendimiento.

Horas de alegría

son las que se van...  
Que las de pena se quedan y duran  
una eternidad.

Cuéntame tus penas,  
te diré las mías...  
Verás cómo al rato de que estemos juntos  
todas se te olvidan.

Estando contigo,  
que vengan fatigas...  
Puñalaítas me dieran de muerte,  
no las sentiría.

La quiero, la quiero,  
¿qué le voy a hacer?...  
Para apartarla de mi pensamiento  
no tengo poder.

¡Vaya un amaguito  
tan dulce que tienen  
los ojos azules que tanto me gustan...,  
que tanto me ofenden!

Sin verte de día,  
serrana, no vivo...  
Y luego, a la noche, me quitas el sueño,  
o sueño contigo.

Compañera mía,  
tan grande es mi pena  
que el sol, cuando sale, con tanta alegría  
no me la consuela.

¡Mírame, gitana,  
mírame, por Dios!  
Con la limosna de tus ojos negros  
me alimento yo.

2010 - Reservados todos los derechos

Permitido el uso sin fines comerciales

---

Sútese como [voluntario](#) o [donante](#) , para promover el crecimiento y la difusión de la [Biblioteca Virtual Universal](#). [www.biblioteca.org.ar](http://www.biblioteca.org.ar)

Si se advierte algún tipo de error, o desea realizar alguna sugerencia le solicitamos visite el siguiente [enlace](#). [www.biblioteca.org.ar/comentario](http://www.biblioteca.org.ar/comentario)

