



Fernán Caballero

Adivinas infantiles

2006 - Reservados todos los derechos

Permitido el uso sin fines comerciales

Fernán Caballero

Adivinas infantiles

1

Un platito de avellanas,
que de día se recoge y de noche se derrama.

2

Siete pájaros en una azotea,
matando tres, ¿cuántos quedan?

3

Tamaño como un redondel
y nadie se puede sentar en él.

4

Un cántaro lleno,
¿de qué pesa menos?

5

Muchas damas en un corral,
todas lloran a la par.

6

Una señora con muchas basquiñas
y que se pone la peor encima.

7

Tamaño como una nuez,
sube al monte y no tiene pies.

8

Tamaño como un camino,

y hoza como un cochino.

9

Muchos soldados en fila,
y todos hablan por la barriga.

10

Campo blanco, flores negras,
un arado y cinco yeguas.

11

Fui al monte, pude cortar
y no pude rajar.

12

Un cuartito lleno de cepas,
ni están verdes, ni están secas.

13

Un callejón muy oscurito, muy oscurazo,
que tiene la muerte en brazos.

14

Tamaño como una hogaza
y chilla en casa.

15

¿Qué casa es cosa
que entra en el río y no se moja?

16

¿Tamaño como un ratón
y gasta su ceñidor?

17

¿Tamaño como un pilar,
come carne y no come pan

18

Adivina, adivinanza,
¿cuál es el ave que no tiene panza?

19

Envuelto siempre en un cobertor,
que haga frío, que haga calor.

20

Cae de un tajo y no se mata,
cae en el río y se desbarata.

21

¿Cuál es el bicho curioso
que no tiene párpados en los ojos?

22

Un galán yo conocía,
que daba y nada tenía.

23

Un barquichuelo mal formado,
siempre que sale trae pescado.

24

¿Qué cosa es
que mientras más grande, menos se ve?

25

Dos hermanos son,
uno va a misa y el otro no.

26

Dos compañeras, van a compás,
con los pies delante y los ojos detrás.

27

Un barrilito de pon pon,
que no tiene agujero ni tapón.

28

Antes que nazca la madre,
anda el hijo por la calle.

29

Vela, vela, vela.
la camisa por dentro, la carne por fuera.

30

Tamaño como una almendra,
y toda la casa llena.

31

¿Largo y rayado?
Ganso, el tejado.

32

Más alto que un pino,
y pesa menos que un comino.

33

Una vieja muy arrugadita,
en la mano una tranquita.

34

Taleguita remendada,
y sin ninguna puntada.

35

Una arquita blanca como la cal,
que todos saben abrir y nadie cerrar.

36

Tamaño como un pepino,
y tiene barbas como un capuchino.

37

Pecoso de viruelas es el zagal,
y trepa en lo más alto para ayudar.

38

¿Qué es, di,
que nace en el suelo, y tiene nariz?

39

Tengo lo que Dios no tiene,
veo lo que Dios no ve;
¿qué es?

40

Alto vive y alto mora,
en él se cree, mas no se adora.

41

Dos madres y tres hijas,
van con tres mantos a misa.

42

Negro negrete,
tiene cuatro pies como un banquete.

43

Tamaño como un ochavo pichilín,
y tiene un agujero en un cuadril.

44

Tamaño como un ochavo,
y gasta calzones de paño.

45

¿Dónde pondrás una redoma,
que no le dé el sol ni la sombra?

46

Si la tienes, la buscas; si no la tienes
ni la buscas ni la quieres.

47

Pan grande como una bellota,
y toda la casa trota.

48

Tamaño como una cazuela,
tiene alas y no vuela.

49

Blanco como el papel,

colorado y no es clavel,
pica y pimienta no es.

50

Tamaño como una arista,
y hace al Rey que se vista.

51

Cien gallegos van por agua,
uno tras otro, y no se alcanzan.

52

En alto vive, en alto mora,
en alto teje, la tejedora.

53

Las tocas de doña Leonor,
a los montes cubren y a los ríos no.

54

Cuatro somos, y uno soy,
y de aquí allá me voy.

55

¿Qué es lo que se dice,
una vez en un minuto y dos en un momento?

56

Pozo hondo, sogá larga,
y como no se doble no alcanza.

57

Mientras más cerca, más lejos;
mientras más lejos, más cerca.

58

Una plaza, una plazoleta,

cuatro esquinas y una aguileta.

59

Para los niños, espinas;
para los hombres, flores;
para los maestros, fruta.

60

Verde en el campo, blanco en la plaza,
y reculea en casa.

61

Muchas damas en un castillo,
todas visten de amarillo.

62

Dos hermanas, mentira no es,
la una es mi tía, la otra no lo es.

63

Adivina, adivina,
¿cuál es el bicho sin hueso ni espina?

64

Una dama muy hermosa,
con un vestido de oro,
siempre volviendo la cara,
ya de un lado ya de otro.

65

En el cielo soy de agua,
en la tierra soy de polvo,
en las iglesias de humo,
y una telita en los ojos.

66

Verde me crié,
rubio me cortaron,
prieto me molieron,
blanco me amasaron.

67

Soy rey que impero en toda nación,
tengo doce hijos de mi corazón,
de cada uno treinta nietos,
que son mitad blancos y son mitad prietos.

68

Dos ciris ciris,
dos miras miras,
dos vayas vayas,
cuatro andaderas.
y una zurriaga.

69

Redonda soy como el mundo;
sin mí no puede haber Dios,
Papa y Cardenales, sí;
pero Pontífices, no.

70

Un rey le pidió a un criado
lo que en el mundo no había,
y el criado se lo dio,
y él tampoco lo tenía.

71

Entre dos paredes blancas
hay una flor amarilla,
que se puede presentar
al mismo Rey de Castilla.

72

Símil y serva
cantaba la perra,
un arbolito de esta manera,
con muchas frutitas
amarillas por dentro,
amarillas por fuera.

73

En el campo me crié,
sin ser hombre ni mancebo;
me hacen pasar los martirios
de Bartolomé y Lorenzo.

74

Estaba dos pies comiéndose un pie,

vino cuatro pies y se llevó el pie;
dos pies le tiró tres pies,
y cuatro pies saltó el pie.

75

Salí al campo por ver si me divertía,
vi una casa muy bien construida,
arrimeme a ella a ver quién había,
vi un alcalde muy serio y pausado,
que primero muere que dejar su estado.

76

Uno larguito,
dos más bajitos,
otro chico y flaco,
y otro gordonazo.

77

Soy la redondez del mundo,
de esperanza estoy vestida,
y no hay noche para mí,
porque conmigo está el día.

78

Cuatro andantes,
cuatro mamantes,
un quita moscas
y dos apuntantes.

79

Redondo soy, como el mundo,
pero mucho más pequeño;
soy de Ronda natural,
que sepas mi nombre «espero».

80

Ana me llaman por nombre,
y por apellido Fe;
aquel que esto no acertase
es un borriquito en pie.

81

Alto altero, gran caballero,
gorro de grana,
capa dorada
y espuela de acero.

82

Una vieja jorobada
tuvo un hijo enredador,
unas hijas muy hermosas
y un nieto predicador.

83

¿Cuál es aquel pobrecito,
siempre andando,
siempre andando,
y no sale de su sitio?

84

Una vieja mató a un pollo
martes de Carnestolendas,
y se lo comió un domingo,
antes de entrar la Cuaresma,

85

Grande, muy grande,
mayor que la Tierra.
arde y no se quema,
quema y no es candela.

86

Dos torres altas,
dos miradores,
un quita moscas
y cuatro andadores.

87

Me pongo la capa para bailar,
me quito la capa para bailar;
yo no puedo bailar sin la capa,
y con capa no puedo bailar.

88

Muchas lamparitas
muy bien colgaditas,
siempre encandiladas,
y nadie las atiza.

89

El ave de cocornico
tiene alas, patas y pico,
y la madre de cocornico
no tiene alas, ni patas, ni pico.

90

Con mi cara encarnada
y mi ojo negro,
y mi vestido verde,
el campo alegre.

91

Una torre abovedada,
sin ventana ni postigo,
si no me lo aciertas
no te lo digo.

92

Campo blanco,
semilla negra,
dos que la ven,
uno que la siembra.

93

Un quintín,
dos quintales,
un garavín

y dos garavales.

94

Señores, de Francia vengo,
que mi padre es cantador,
traigo los hábitos blancos
y amarillo el corazón.

95

Iglesia chiquita,
gente menudita,
sacristán de palo,
¿a que no me lo aciertas en un año?

96

En alto me veo,
moros veo venir
y no puedo huir.

97

La madre es buena,
el hijo no;

el hijo vuela,
la madre no.

98

Es tan grande mi fortuna,
que estreno todos los años
un vestido sin costura
de colores salpicado.

99

Verde en el campo,
negro en la plaza
y colorado en casa,

100

Largo larguero
Martín Caballero,
calzas coloradas
y penacho negro.

101

«Ave» tengo yo por nombre,

y es «llana» mi condición;
el que no me lo acertase,
le digo que es un simplón.

102

Alto altanero,
gran caballero,
gorro de grana,
capa dorada.

103

Cuatro losas,
cuatro pelosas,
dos esparavanes
y un oseador de moscas.

104

Altos padres,
chicas madres,
hijos prietos
y blancos nietos.

105

Hablo y no pienso,
lloro y no siento,
río sin razón
y miento sin intención.

106

Arca chiquita, de buen parecer,
ningún carpintero la ha podido hacer,
sino Dios con su poder.

107

El boticario y su hija,
el médico y su mujer,
se comieron nueve huevos,
les tocaron a tres.

108

Un huevecito prieto,
con su huevero,
y que tiene muy alto
el ponedero.

109

Un convento muy cerrado,
sin campanas y sin torres,
con muchas monjitas dentro
haciendo dulce de flores.

110

Una arquita muy chiquita,
y blanca como la cal,
que todos saben abrir,
pero ninguno cerrar.

111

De siete hermanas que somos,
yo la primera nací,
y la más pequeña soy.
¿Cómo podrá ser así?

112

Veinte patos caminaban,
todos al mismo compás,
y los veinte caminaban
con una pata no más.

113

Cuatro caballitos,
que todos danzan,
y por más que corren,
nunca se alcanzan.

114

Cincuenta damas,
cinco galanes;
ellos piden pan,
ellas piden ave.

115

Una torre muy alta, muy alta,
a la que la cal y el canto le falta;
tiene bóvedas más de un ciento,
y la lleva y la trae el viento.

116

Entre sábanas de holán
y cortinas de marfil,
parió la reina un infante
más verde que el perejil.

117

Grande cuando niña,
grande cuando vieja
y chica en la edad media.

118

Es tanto mi poderío,
que si mil hijos tuviera,
a cada cual su corona
le pondría en la cabeza.

119

Aliqué, aliqué, aliqué,
que no tiene alas, ni pico, ni pies;
y su hijo el aliconcillo,
tiene alas, patas y piquillo.

120

Pingue, pingue, está pingando;
mango, mango, lo está mirando;
si pingue, pingue, cayera,
mango, mango, lo cogiera.

121

Tiene la cara de oso,
tiene cabeza de vaca,
tiene dientes en las patas,
y nace en un calabozo.

122

Más de cien damas hermosas
vi en un instante nacer,
encendidas como rosas,
y en seguida fenecer.

123

En un huerto no muy llano
hay dos cristalinas fuentes;
no está a gusto el hortelano
cuando crecen las corrientes.

124

¿Quién fue el que nunca pecó,
ni jamás pudo pecar,
y que se vino a encontrar
en la Pasión del Señor,

y no se pudo salvar?

125

Nací como clavellina,
me crié como redoma;
de los huesos de mi cuerpo
todo el mundo se enamora.

126

Yo sé de una campanilla
que tan de quedito toca,
que no la pueden oír
no más que las mariposas.

127

Unas regaderas
más grandes que el Sol,
con que riega el campo
Dios Nuestro Señor.

128

Cuatro caballitos

van para Francia,
por mucho que corran,
nunca se alcanzan.

129

Blanca como la paloma,
negra como la pez,
nabla y no tiene lengua,
anda y no tiene pies.

130

Desde que nací soy viuda,
y lo más extraño ha sido
que nunca me vi casada,
ni he conocido marido.

131

Soy un señor encumbrado,
ando mejor que el reloj,
me levanto muy temprano
y me acuesto a la oración.

132

Mandome Dios que volase,
y obedecile veloz,
y así, por doquier que pase,
canta sus glorias mi voz.

133

Verde fue mi nacimiento,
encarnado mi vivir,
y negra me fui poniendo,
cuando me quise morir.

134

Crió Dios dos avecitas
en el vivir tan conformes,
que la que come no bebe,
y la que bebe no come.

135

Un gatillo vi que hacía,
no es mentira ni lo invento,
con una piedra en la boca
un relámpago y un trueno.

136

Una cosa que tiene ojos de gato,
orejas de gato, patas de gato,
rabo de gato, y no es gato.

137

Ayer vinieron,
hoy han venido.
vendrán mañana
con mucho ruido.

138

¿Qué es lo que se dice una vez en un
minuto y dos en un segundo?

139

Doña Ursula de Mendriola
está en su cuarto, triste y sola;
«la», cáatala, «la», mírala,
«la», escúchala.

140

Entre los ciento cincuenta
hay una tela estirada,
no es de hilo, ni de seda,
ni tejida, ni labrada.

141

Entre unas paredes blancas
hay una rosa amarilla,
que se puede presentar
al mismo Rey de Castilla.

142

Entre pared y pared
hay una santa mujer,
que con el diente
llama a la gente.

143

En el campo se crió,
verde como la esperanza,
de los hombres es amigo,
y a las mujeres espanta.

144

Alto y más alto,
redondo como un plato,
negro como la pez,
¿a que no me lo aciertas en un mes?

145

Una cajita redonda.
blanca como el azahar,
se abre muy fácilmente,
y no se puede cerrar.

146

Vueltas y vueltas
doy sin cansarme;
mas si no bebo
paro al instante.

147

Largo, largo,
como un budillo,
redondo, redondo,
como un ovillo.

148

Vestida nací,
por más gentileza,
cortáronme gentes
mi pobre cabeza;
ando por el mundo, gimiendo y llorando,
y con lágrimas negras voy hablando.

149

Una vieja va por brevas,
y las coge sin mirar,
blandas, duras, chicas, grandes,
y de Dios viene «enviá».

150

Estando quieto en mi casa,
me vinieron a prender;
mi casa se salió por las ventanas,
y yo preso me quedé.

151

En Granada hay un convento,
y más de mil monjas dentro,
con hábito colorado;

cien me como de un bocado.

152

¿Quién será la desvelada,
lo puedes tú discurrir,
de día y noche acostada,
sin poder nunca dormir?

153

Incapaz soy de llorar,
doy amparo al peregrino,
por mis ojos de contino
lágrimas corren al mar.

154

Fui al campo, y corté un palo
que no tenía ni un gema de largo;
hice dos mesas, dos artesas
y un canastito para coger cerezas.

155

Delante de Dios estoy,

entre cadenas metida;
ya me suben, ya me bajan,
ya estoy muerta, ya estoy viva.

156

Millares de hermanos,
rubios, como yo,
le damos la vida
al que nos tiró.

157

Grandes patazas,
chicas manitas,
lindos colores
en mis alitas;
salto, y no
sé dónde caeré.

158

Dábale «arroz» a la «zorra»
Juanilla;
empiezo por «a» y acabo con «z»,
y no soy cartilla.

159

Tiene cuatro pies, y no es banco;
tiene golilla, y no es escribano;
toca el clarín, y no es clarinero;
hace albóndigas, y no es cocinero.

160

¿Qué hora es en que rezamos,
se oculta el Sol detrás de los oteros,
y se entristecen los amos,
y se alegran les jornaleros?

161

Una torre muy alta, muy alta,
que cal y canto le falta,
tiene bóvedas más de un ciento,
y la lleva y trae el viento.

162

Guardada en estrecha cárcel
por soldados de marfil,
está una roja culebra
que es la madre del mentir.

163

Yo estoy hecho mil pedazos,
tengo una mano y un brazo
en la mitad de mi cuerpo.

164

Dos hermanitos
muy igualitos,
en llegando a viejecitos
abren los ojitos.

165

Cien redonditas
en un redondón,
un mete y un saca,
un quita y un pon.

166

En aquel rinconcito
hay un viejecito,
sacándose la tripita
poquito a poquito.

167

Madre me labró una casa
sin puertas y sin ventanas,
y cuando quiero salir
rompo antes la muralla.

168

Soy chiquita, soy medrosa,
y tengo miedo del Bu;
así, apenas anochece,
cuando me enciendo mi luz.

169

Una dama hermosa
corre su fortuna,
corta sin tijeras,
cose sin agujas.

170

Cien murciélagos y un gorrión,
¿cuántas patas y picos son?

171

Tamaño como una jaula,
y cabe en él una dama.

172

De día, morcilla;
de noche, tripilla.

173

Fui al campo,
sembré tablitas, tablotas;
me nacieron guititas,
de las guititas me salieron pelotas.

174

Por el aire va volando,
sin plumas ni corazón,
al vivo le da sustento,
y al muerto consolación.

175

Tamaño como un pepino,
y va dando voces por el camino.

176

Dos arquitas de cristal,
que abren y cierran sin rechinar.

177

Tamaño como un queso,
y tiene media vara de pescuezo.

178

Cuando baja ríe,
cuando sube llora.

179

¿Me adivinas, por fortuna,
cuál es el ave que no tiene pluma?

180

Estudiante de letra menuda,
¿cuál es el ave que vuela sin plumas?

181

Negro como un curita,
y no se cansa de hacer bolitas.

182

Tamaño como una taza,
y tiene su cabellera en la panza.

183

Cuando calor tengo, «frío»,
y no «frío» sin calor.

184

Pico de cuerno,
ala de ave,
la rodilla para atrás,
y anda adelante.

185

Una iglesia blanca,
sin puerta y sin tranca,
no entra en ella luz alguna,
ni de vela, ni de sol, ni de luna.

186

Capilla sobre capilla,
capilla del mismo paño;
como yo no te lo diga,
no lo aciertas en el año.

187

Vuela sin alas,
silva sin boca,
azota sin manos,
y tú ni lo ves ni lo tocas.

188

María Penacho
tuvo un muchacho,
ni muerto, ni vivo,
ni hembra, ni macho.

189

Yo he visto a una pastora,
pelada, muda, pancicuda,
que tenía unos hijos
pelados, mudos, pancicudos.

190

Verde fue mi nacimiento,
y yo blanca me volví;
las cinco llagas de Cristo
se representan en mí.

191

Hay en una plaza nueva
un monte, y en él dos cuevas;
más abajo un hondo pozo,
que tiene su brocal rojo;
altas ventanas iguales;
en ellas dos niñas cucas,

que por entre sus cristales
todo lo ven y todo lo cucan.

192

Largas varetas,
ni verdes, ni secas,
ni con agua regadas,
ni en tierra sembradas.

193

Una copa redonda y negra;
boca arriba está vacía,
y boca abajo está llena.

194

En alto se sube, y no a predicar;
todos le piden, y a todos la da.

195

Follisquillo estaba buscando,
Rabolargo lo estaba mirando;
si no hubiera sido por el agujerillo,

¡qué hubiera sido del pobre Follisquillo!

196

Tiene hojas, y no es nogal,
tiene pellejo, y no es animal.

197

Mi comadre la negrilla
va camino de Sevilla
en un borrico de tres pies.
Aciértame lo que es.

198

El pajarillo chuchurumbete
tiene cuatro patas y no es banquete,
husma y no es podenco,
hace tinajas, y no es tinajero.
Aciértamelo, compañero.

199

Una colcha muy remendada,
y no tiene una puntada.

El mismo camino andamos,
ni nos vemos, ni nos encontramos.

Solución a las adivinanzas infantiles

1. Las estrellas.
2. Los tres muertos.
3. El brocal del pozo.
4. De agujeros.
5. Las tejas.
6. La cebolla.
7. El caracol.
8. El río.
9. Los botes de la botica.
10. Lo escrito.
11. Los cabellos.
12. La boca y los dientes.
13. La escopeta.
14. El carrillo.
15. Los rayos del sol.
16. Los revoltillos.
17. La caja de muerto.
18. El Ave-María.
19. El carnero.
20. El papel.
21. El cigarrón.
22. El reloj que da los cuartos de hora.
23. El féretro.
24. La oscuridad.
25. Vino y vinagre.
26. Las tijeras.
27. El huevo.
28. El humo.
29. La vela.
30. La luz.
31. El tejado.
32. El humo.
33. La pasa.

34. La piña.
35. El huevo.
36. La mazorca.
37. El dedal.
38. El garbanzo.
39. Hermanos.
40. El reloj de torre.
41. La madre, la hija y la nieta.
42. El escarabajo.
43. El altramuz.
44. El botón.
45. A la luna.
46. La pulga.
47. La luz.
48. El sombrero.
49. El rábano.
50. La aguja.
51. Los cangilones de la noria.
52. La araña.
53. La nieve.
54. El bonete.
55. La m.
56. La boca y el brazo.
57. La cerca.
58. El velón.
59. Las letras.
60. La escoba.
61. Las naranjas.
62. Es su madre.
63. La sanguijuela.
64. La luna.
65. La nube.
66. El trigo.
67. El año.
68. El buey.
69. La letra o.
70. Bautismo.
71. El huevo.
72. El ciruelo.
73. El pimientto.
74. Un hombre que comía un pie de puerco y el perro.
75. El caracol.
76. Las dedos.
77. Sandía.
78. La vaca.
79. El pero.
80. El anafe.
81. El gallo.
82. La parra, el sarmiento y la uva.
83. El reloj de pared.

84. Se la comió domingo.
85. El sol.
86. El toro.
87. El trompo.
88. Las estrellas.
89. El haba y el coco.
90. La amapola.
91. La caña.
92. Lo escrito.
93. El peso.
94. El huevo.
95. El pimienta.
96. El reloj de torre.
97. El coco y el haba.
98. La culebra.
99. El carbón.
100. El fuego, la llama y el humo.
101. Avellana.
102. El gallo.
103. El buey.
104. Pinos, piñas y piñones.
105. El loro.
106. La nuez.
107. La hija del boticario era mujer del médico.
108. La bellota.
109. La colmena.
110. El huevo.
111. La cuaresma.
112. Veinte machos con una hembra.
113. La devanadera.
114. El Rosario.
115. Las cañas.
116. La cebolla.
117. La sombra.
118. El granado.
119. El haba y el coco.
120. La morcilla y el gato.
121. El grillo.
122. Las chispas.
123. Los ojos y el llanto.
124. El gallo.
125. La granada.
126. La flor campanilla.
127. Las nubes.
128. La devanadera.
129. La carta.
130. La flor viudita.
131. El sol.
132. El viento.
133. La mora.

134. El mosquito y el coco.
135. El gatillo de la escopeta.
136. La gata.
137. Las olas del mar.
138. La luna.
139. La lengua. (Se pronuncia haciendo un chasquido).
140. La tela de la granada.
141. El huevo.
142. La campana.
143. Lagarto.
144. El sombrero.
145. El huevo.
146. El molino.
147. El pozo.
148. La pluma.
149. La muerte.
150. El pescado cogido en las redes.
151. La granada.
152. La estera.
153. El puente.
154. La bellota.
155. La lámpara.
156. El trigo.
157. El cigarrón.
158. Arroz.
159. El escarabajo pelotero.
160. La oración.
161. La caña.
162. La lengua.
163. El reloj.
164. Los zapatos.
165. El pan y el horno.
166. El candil.
167. El pollo.
168. La luciérnaga.
169. La lancha.
170. Dos patas y un pico.
171. El pollero.
172. La media.
173. Sandías.
174. La abeja.
175. El cencerro.
176. Los ojos.
177. La sartén.
178. El carrillo.
179. El Ave-María.
180. Murciélago.
181. Escarabajo.
182. Cebolla gallega.
183. La sartén.

184. La gallina.
185. El huevo.
186. La cebolla.
187. El viento.
188. El huevo.
189. La culebra.
190. La flor de la jara.
191. La cara, nariz, boca y ojos.
192. Los rayos del sol.
193. El sombrero.
194. El carnicero.
195. El ratón y el gato.
196. El libro.
197. Las trévedes.
198. El escarabajo.
199. El cielo nublado.
200. Los zarcillos.

Súmesese como [voluntario](#) o [donante](#) , para promover el crecimiento y la difusión de la [Biblioteca Virtual Universal](#) www.biblioteca.org.ar

Si se advierte algún tipo de error, o desea realizar alguna sugerencia le solicitamos visite el siguiente [enlace](#). www.biblioteca.org.ar/comentario

