



## Li-Po

José Juan Tablada

Li-Po, uno de los "Siete Sabios en el Vino"

Fue un rutilante brocado de oro:  
Como una taza de jade, sonoro,  
Su infancia fue de blanca porcelana,  
Su loca juventud  
Un rumoroso bosque de bambús,  
Lleno de garzas y de misterios;  
Rostros de mujeres en la laguna,  
Ruisseños embrujados por la luna  
En las jaulas de los salterios,  
Luciérnagas alternas  
Que enmarañaban el camino  
Del poeta ebrio de vino  
Con el zig-zag de sus linternas,  
Hasta que el poeta cae  
Como pesado tabor  
Y el viento  
Le deshoja el pensamiento  
Como una flor...  
Un sapo de deslío  
Ronco  
De Confucio un parangón  
Y un grillo que ríe  
Burlón...  
Un pájaro que trina  
Musical y breve  
Como una ocarina

En un almendro  
Florido de nieve.  
Mejor viajar en palanquín  
Y hacer un poema sin fin  
En la torre de Kaolín  
De Nankín!  
Guiado por su mano pálida  
Es gusano de seda el pincel  
Que formaba en el papel  
Negra crisálida  
De misterioso jeroglífico  
De donda surgía  
Entres aromas de flor  
Un pensamiento magnífico  
Con alas de oro volador;  
Sutil y misteriosa llama  
En la lámpara del ideograma!  
Los cormoranes de la idea  
En los ríos azules y amarillos  
Quieren con ansia que aletea  
Pescar de la luna los brillos;  
Pero nada cogen sus picos  
Al romper el reflejo del astro  
En azogados añicos  
De nácar y alabastro...  
Y Li-Po mira inmóvil  
El río -laca bruna  
Do el silencio restaura  
La perla de la luna!  
La luna es araña de plata  
Que tiende su telaraña  
En el río que la retrata  
Y Li-Po el divino  
Que se bebió a la luna  
Una  
Noche en su copa de vino  
Siente el maleficio  
Enigmático  
Y se aduerme en el vicio  
Del vino lunático  
¿Dónde está Li-Po? ¡Que lo llamen!  
Manda el Emperador desde su Yamen

Algo ebrio por fin  
Entre femenino tropel,  
Llega el poeta y se inclina;  
Una concubina  
Le ofrece el pincel  
Cargado de tinta de China;  
Otra una seda fina

Por papel  
Y Li  
Escribe así:  
Sólo estoy con mi frasco de vino  
Bajo un árbol en flor,  
Asoma la luna y dice su rayo  
Que ya somos dos...  
Y mi propia sombra anuncia después  
¡Que ya somos tres!  
Aunque el astro no pueda beber  
Su parte de vino  
Y mi sombra no quiera alejarse  
Pues está conmigo,  
En esa compañía placentera  
Reiré de mis dolores  
Entretanto que llega la primavera.  
Mirad a la luna que a mis cantos lanza  
Su respuesta en sereno fulgor  
Y mirad mi sombra que ligera danza  
En mi derredor!  
Si estoy en mi juicio  
De sombra y de luna  
La amistad es mía;  
Cuando me emborracho  
¡Se disuelve nuestra compañía!  
Pero no pronto nos juntaremos  
Para no separarnos ya,  
En el inmenso júbilo  
Del azul firmamento más allá!

Creyendo que el reflejo de la luna  
Era una  
Taza de blanco jade y áureo vino  
Por cogerla  
Y beberla  
Una noche bogando por el río  
Se ahogó  
Li-Po  
Y hace mil cien años que el incienso sube  
Encumbrando al cielo perfumada nube  
Y hace mil cien años  
La China resuena  
Doble funeral  
Llorando esa pena  
En el inmortal  
Gongo de cristal  
De la luna llena!

2010 - Reservados todos los derechos

Permitido el uso sin fines comerciales

---

Sútese como [voluntario](#) o [donante](#) , para promover el crecimiento y la difusión de la [Biblioteca Virtual Universal](#). [www.biblioteca.org.ar](http://www.biblioteca.org.ar)

Si se advierte algún tipo de error, o desea realizar alguna sugerencia le solicitamos visite el siguiente [enlace](#). [www.biblioteca.org.ar/comentario](http://www.biblioteca.org.ar/comentario)

