



Tesoro de la Juventud

# **LAS DOS LINTERNAS**

2003 - Reservados todos los derechos

Permitido el uso sin fines comerciales

## Tesoro de la juventud

# LAS DOS LINTERNAS

## Del libro de la poesía

Campoamor alude en esta poesía a lo que se refiere del filósofo griego Diógenes el Cínico (413-323 a. de J. C.), que recorrió una vez en pleno día las principales calles de Atenas con una linterna encendida y contestó a los que le preguntaron por el motivo de aquella extravagancia: « Busco un hombre ». Frente al cáustico pesimismo del filósofo de Sinope, Campoamor presenta su escepticismo optimista y benévolo.

### I

DE Diógenes compré un día  
La linterna a un mercader.  
Distan la suya y la mía  
Cuanto hay de ser a no ser.

Blanca la mía parece;  
La suya parece negra;  
La de él todo lo entristece;  
La mía todo lo alegra.

Y es que en el mundo traidor  
Nada hay verdad ni mentira:  
Todo es según el color  
Del cristal con que se mira.

### II

-Con mi linterna-él decía  
-No hallo un hombre entre los seres.  
¡Y yo, que hallo con la mía  
Hombres hasta en las mujeres!

Él llamó, siempre implacable,  
Fe y virtud teniendo en poco,  
A Alejandro, un miserable,  
Y al gran Sócrates, un loco.

Y yo ¡crédulo! entretanto,  
Cuando mi linterna empleo,  
Miro aquí, y encuentro un santo;  
Miro allá, y un mártir veo.

¡Sí! mientras la multitud  
Sacrifica con paciencia  
La dicha por la virtud,  
Y por la fe la existencia,

Para él virtud fue-simpleza,  
El más puro amor-escoria,  
Vana ilusión-la grandeza,  
Y una necesidad-la gloria.

¡Diógenes! mientras tu celo  
Sólo encuentra, sin fortuna,  
En Esparta algún chicuelo,  
Y hombres en parte ninguna,

Yo te juro por mi nombre  
Que, con sufrir el nacer,  
Es un héroe cualquier hombre,  
Y un ángel toda mujer.

Como al revés contemplamos  
Yo y él las obras de Dios,  
Diógenes o yo engañamos.  
¿Cuál mentirá de los dos?

¿Quién es, en pintar, más fiel,  
Las obras que Dios crió?  
El cinismo dirá que él,  
La virtud dirá que yo.

Y es que en el mundo traidor  
Nada hay verdad ni mentira:  
Todo es según el color  
Del cristal con que se mira.

---

W. M. JACKSON Inc., Editores

Súmese como [voluntario](#) o [donante](#) , para promover el crecimiento y la difusión de la [Biblioteca Virtual Universal](#).

Si se advierte algún tipo de error, o desea realizar alguna sugerencia le solicitamos visite el siguiente [enlace](#).



**editorial del cardo**