



Luis Quiñones de Benavente

# Los muertos vivos

2003 - Reservados todos los derechos

Permitido el uso sin fines comerciales

Luis Quiñones de Benavente

## Los muertos vivos

PERSONAJES:

JUAN RANA (COSME)  
SU HERMANA (ISABEL)  
UN GALÁN  
SAN MIGUEL  
UN VEJETE (SÁNCHEZ)  
UNA CORTESANA (ANTONIA)  
UN MÚSICO  
UNA CRIADA

Sale JUAN PÉREZ con la espada desnuda tras COSME.

COSME

¡Favor, socorro, ayuda!

JUAN

Esperad, perro.

COSME

Confesión, testamento, unción, entierro!  
¡Ay, que el arca del pan quiere horacarme!

JUAN

Vengo hecho una onza.

COSME

Yo un adarme.  
¡Pobre de ti, Juan Rana!

JUAN

¿Por mujer me negáis a vuestra hermana?  
¿Sois vos mi igual, camello?

COSME

Si nos medimos, fácil es sabello.

JUAN

Decid, ¿no os viene ancho este cuñado?

COSME

No sé, por Dios; que aún no me le he probado.

JUAN

¿Merecéis descalzarme,  
molde de mentecatos?

COSME

Conforme hueren calzas y zapatos.  
(Híncase COSME de rodillas y JUAN alza la espada.)

JUAN

¡Vive Cristo, que os mate!

COSME

Abraham, ¡tate, tate!

JUAN

Yo os quiero hablar sin cólera.

COSME

Y yo quiero...  
Recule un poco atrás, como cochero.

JUAN

Juan Rana, el más bonito que yo he visto.  
(Va tras él y suelta la espada, y él huye.)

COSME

Esto es mucho peor, por Jesucristo.

JUAN

Vida del alma que tu amor celebra.

COSME

Acabóse. ¡Por Dios, que me requiebra!

JUAN

¡Mi ángel!

COSME.

¡Mi demonio!

JUAN

¡Mi fiel verdad!

COSME  
¡Mi falso testimonio!

JUAN  
Mi amor es bueno.

COSME  
Pues parece malo.

JUAN  
Hazme favor de darme...

COSME  
Con un palo.

JUAN  
Has de darme la mano...

COSME  
Si la quiere de azotes, tome, hermano.

JUAN  
De amistades perfectas...

COSME  
Válgate Barrabás, y lo que aprietas...

JUAN  
Dándome por mujer tu hermana hermosa.

COSME  
¿Eso es?

JUAN  
Claro está.

COSME  
¿No es otra cosa?

JUAN  
¿Qué habíades pensado?

COSME  
Lo que vos, si os hubieran requebrado.

JUAN  
Yo pido a vuestra hermana en casamiento.

COSME

¿Queréis que os la dé luego?

JUAN

Ése es mi intento.

COSME

¿Bien puesta y bien vestida?

JUAN

Eso deseo.

COSME

¿Con buen dote?

JUAN

Parece que lo veo.

COSME

¿Que os la saque el padrino y la madrina,  
que reviente de cena la cocina,  
que haya baile, haya jira, haya locura,  
y que os tome las manos luego el cura,  
oliéndome las suyas a bautismo?  
¿Esto es lo mismo que queréis?

JUAN

Lo mismo,  
y que me habléis muy claro y sin reparo.

COSME

Pues no os la quiero dar: veislo ahí bien craro.

JUAN

¡Valga el diablo el cencerro!  
¡Vive Cristo!; ¿y mi espada?  
(Va a tomar su espada y halla que la ha tomado JUAN RANA y da tras él.)

COSME

Esperad, perro.

JUAN

¡Donosa jerigonza!  
Reportaos, os digo.

COSME

Vengo hecho una onza.

JUAN

Quedo, amigo Juan Rana.

COSME

¿Por mujer me negáis a vuesa hermana?

JUAN

Teneos, no me matéis sin merecello.

COSME

¿Sós vos mi igual, camello?

JUAN

Por los filos me da que yo le he dado.

COSME

Decid, ¿no os viene ancho este cuñado?

JUAN

Traza lleva de darme.

COSME

¿Merecéis descalzarme?

JUAN

¡Oh, pese al hombrecillo de agua y lana!  
(Acométele a COSME, suelta la espada y huye.)

COSME

¡Ay, que me lleva el diablo! ¡Hermana, hermana!

CRIADA

¡Que matan a mi señor!  
¡Salga vusted, presto, presto!

ISABEL

¡Ay, hermano de mi vida!  
¿Quién te ha muerto, quién te ha muerto?  
(Abraza a JUAN PÉREZ, y dícele aparte:)  
Vete, y vuelve luego a hacer  
lo que concertado habemos.

COSME

¡Hola! Yo só vueso hermano.

ISABEL

Cegóme el dolor que tengo.  
¿Quién te ha muerto, hermano mío?  
¿Quién me dejó sin consuelo?

COSME

¡Juro a Cristo que está vivo!

ISABEL

No lo creo, no lo creo.

COSME

Ni Dios te lo deje creer.

ISABEL

Ana, trae un candelero  
con una luz, y algún paño  
con que amortajar el cuerpo.

COSME

¿Estás borracha, demonio?  
¡Ay, señora!; voy por ello. (Vase.)

COSME

Vivo está.

ISABEL

¿Quién te mató  
y me dejó sin remedio?  
¿Qué haré yo huérfana y pobre?

COSME

¡Válgame Dios, me he muerto  
sin sentir!

CRIADA

Aquí está todo.  
(Saca una sábana y candelero con luz.)

ISABEL

No tengo para el entierro  
mas, pues anochece ya,  
a la puerta pediremos  
limosna para enterralle.  
Cúbrele con ese lienzo.

(Échanle en el suelo y pónenle una sábana encima.)

COSME

¡Que es cierto, hermana!

ISABEL

¡Pluguiera  
a Dios no fuera tan cierto!

COSME

Ana, ¿estó muerto?

CRIADA

¡Pues no!;  
tan muerto como mi abuelo.

COSME

También hay abuelos vivos; (Tiéndese.)  
mas sin duda es verdad esto,  
pues todos lo dicen. ¡Alto!  
Murámonos, y protesto  
que muero de mala gana,  
y por ensalmo me muero,  
pues siendo yo venial,  
mi hermana mortal me ha hecho.

(Sale SÁNCHEZ con un jarro de vino y un panecillo en la mano, vestido de viudo vejete.)

SÁNCHEZ

Si es segunda vida el pan  
y el vino para los viejos,  
a mi libreta me arrimo  
y a mi cuartillo me atengo.

ISABEL

Para el ánima deste hombre,  
que sin confesión le han muerto.

SÁNCHEZ.

¿Quién le mató?

ISABEL

Un hombre.

COSME

Una hambre.

SÁNCHEZ

No llevo que dar dinero;



mas tomad para su ofrenda  
pan y vino.  
(Váselo a dar, y COSME se levanta el medio cuerpo y se lo quita.)

COSME  
¡Oh, santo viejo,  
que los muertos resucitas!

SÁNCHEZ  
¡Conjúrote! ¡Vade retro! (Vase huyendo.)

COSME  
¿Qué barbecho? Anda, borracho.  
Por Dios, que es bueno ser muerto;  
que en efeto se halla pan.

ISABEL  
Cúbrele, que gente siento.  
(Sale SAN MIGUEL.)

SAN MIGUEL  
(Canta.)  
Yo sé de un confitero  
tan afamado,  
que vendiendo mil dulces,  
hace mil agros.

CRIADA  
Para el ánima de este hombre  
que sin confesión le han muerto.  
(Levántase el medio cuerpo y tropieza y cae, y vase huyendo SAN MIGUEL.)

SAN MIGUEL  
Estuviérase él en casa.

COSME  
¿Y si no pudo ser menos?

SAN MIGUEL  
¡Ay, que habla!  
(Retírase y tropieza en el muerto y vase huyendo.)

COSME  
¡Ay, que me pisa!

SAN MIGUEL  
¡Ay, que me ha quebrado el cuerpo!

COSME

Estuviérase él en casa,  
y tomara su consejo.  
(Salen cantando ANTONIA y dos MÚSICOS.)

LOS TRES

¡Ay, qué desdicha, señores!

ISABEL

¿Quién canta?

COSME

Éste es el entierro,  
y el no me lo recordéis.  
Hermanos, los que habéis muerto  
para con vuestras hermanas  
dejándolas sin remedio,  
duélaos ver que sin hallar  
el camino carretero,  
me muero por el atajo.

ANTONIA

Aquí ha de ser, compañeros,  
donde habemos de cantar.  
Arañen los instrumentos,  
gorgoriteen las voces,  
y chillen los pasaderos.

ISABEL

Den, por Dios, para enterrar  
este difunto.

ANTONIA

¡A buen tiempo!  
Si vusted quiere cantada  
una letra a lo moderno  
entre jácara y romance,  
tome, que aquí la traemos.  
(Canta por la jácara.)  
Reviente el mismo demonio,  
muera el mismo Lucifer,  
calle el mismo Barrabás,  
y el mismo diablo también;  
porque la misma endiablada  
la misma jácara es,  
sin que deje de mismar

desde su misma niñez;  
y toquen y tañan esas guitarras,  
que ya se me bullen y brincan los pies.  
(Levántase COSME el medio cuerpo y baila y ellos huyen.)

COSME  
Sacristán, arrimad esas cruces,  
que este son no es de perder.

ANTONIA  
¡Jesús, que los muertos bailan!

COSME  
Pues ¡valga el diablo tus huesos!  
Con aquese sonecillo  
¿no has de hacer bailar los muertos?  
Cansado esté de morirme;  
comamos para este miedo  
un bocadillo, que la fin,  
los muertos con pan son menos.  
Venga mi ofrenda.

ISABEL  
Hela aquí;  
(Dale el panecillo y el jarro.)  
sal Perico que ahora es tiempo. (Aparte.)  
(Sale JUAN PÉREZ con una sábana y tiéndese junto a COSME, sin que le vea.)

JUAN  
¡Ay, Isabel, que de veras  
me traes por hablarte muerto!

COSME  
Brindis, señores defuntos.

JUAN  
Aquí la razón haremos.  
(Toma el jarro, bebe y vuélvese a echar.)

COSME  
San Dimas, San Babilés,  
poquito a poquito me echo,  
que hay otro muerto en campaña. (Échase.)  
¡Hermana, hermana!

ISABEL  
¿Qué es eso?

COSME  
Otro muerto.

ISABEL  
¿Qué os espanta?  
A éste enterraron primero,  
y está en vuestra sepultura.  
Volveos acá.

COSME  
Ya me vuelvo.

ISABEL  
Ana, entreténle.  
(Pásase junto a JUAN PÉREZ.)

CRIADA  
Sí haré.  
¿Qué tienes?

COSME  
No más de miedo.

ISABEL  
¿Es posible que te hablo?

JUAN  
¿Es posible que te veo?

COSME  
Hermana, ¿qué hacéis?

ISABEL  
Procuro  
apartaros este cuerpo.  
(Levántase COSME y pónese en medio de los dos.)

COSME  
Yo os le apartaré mejor,  
que se pega mucho al vuestro.

JUAN  
¡Ay, Isabel, no te vayas! (Tira de ella.)

COSME  
Señor muerto estése quedo.

Tengamos la muerte en paz,  
o le pegaré dos muertos.

JUAN

Yo en mi sepultura esto;:  
hablemos de bueno a bueno.  
(Échense los dos y hablan.)

COSME

Habremos muy en buen hora.  
¿De qué murió, caballero?

JUAN

De tercianas.

COSME

Yo de hambre.  
Y ¿dónde está?

JUAN

En el infierno.

COSME

Y ¿quién está allá?

JUAN

Juan Rana.

COSME

Él miente como mal muerto; (Riñen.)  
que Juan Rana ha sido un santo,  
pues sufrió a los mosqueteros.  
(Vuélvense a echar y siéntase ISABEL en medio.)

ISABEL

Señores defuntos, paz,  
pues me pongo de por medio.  
Vuélvanse a sus sepolturas.

JUAN

Vuelto estoy.

COSME

Y yo estó vuelto.

JUAN

¡Esposa de mis entrañas!

ISABEL

¿Qué quieres, hermoso dueño?

JUAN

¿Quién dilata nuestras bodas?

(Levántase COSME; pónese en medio de los dos. Sale SÁNCHEZ de demonio.)

COSME

Yo, que pongo impedimento.

SÁNCHEZ

¿Estafarme el pan y el vino  
con muertecitas y enredos?

¡Vive Dios, que he de gormallo  
con el disfraz que me he puesto!

A un mal muerto, un mal demonio.

ISABEL

Hermano, ¿no ves aquello?

COSME

Más me valiera cegar.

CRIADA

Un demonio es por lo menos.

COSME

Pues ¿qué será por lo más?

JUAN

Mis pecados son aquestos.

SÁNCHEZ

Dos muertos hay, y era uno;  
mas ¿si fuesen verdaderos?

COSME

¡San Libéranos a malo!

(Vanse levantando, hincándose de rodillas, y SÁNCHEZ, también, teniendo miedo.)

JUAN

Señor mío, yo prometo,  
si escapo desta, ser fraile.

COSME

Yo prometo ser ventero.  
(Levántanse los muertos.)

SÁNCHEZ

¡Vive Dios, que se levantan!  
(Acércase SÁNCHEZ.)

COSME

¡Que se acerca sin remedio!

JUAN

Llegaos acá. (Ásele JUAN a COSME.)

COSME

¡Ay, que me agarran!

SÁNCHEZ

Castigo es éste del cielo.

COSME

¡Huyamos!  
(Dan carreras por el tablado, huyendo.)

SÁNCHEZ

Yo quiero huir.

COSME

¡Cata la cruz!

SÁNCHEZ

¡Jesús bueno!

COSME

¿Qué? ¿El diablo dice Jesús?

SÁNCHEZ

¿Qué? ¿Los muertos tienen miedo?  
(Salen MÚSICOS cantando.)

MÚSICOS

Cesen, cesen los miedos, y dejen  
los muertos los lienzos y el diablo el disfraz.

ANA

Yo le quito la sábana al mozo.

COSME

Yo al viejo las canas sin ir al Jordán.

ANTONIA

¿Por qué niega su hermana a este hombre,  
que llora, que gime, que quiere expirar?

COSME

Porque temo que en siendo cuñado  
me tire saetas por la hermandad.

JUAN

No son todos los cuñados  
como los pinta el refrán.

COSME

De parientes de tablilla  
muy poquito hay que fiar.

JUAN

Yo no os quiero quitar nada,  
antes os pretendo dar.

COSME

Quien muerto me quita el vino,  
vivo, ¿qué me quitará?  
Y vaya y venga la cuñadería,  
mas en casa no tiene de entrar,  
Que, huésped, máteme ese cuñado,  
que hasta el nombre me hace mal.

ANTONIA

No hay peor gente  
que hombres y mujeres.

COSME

Cuñados y lechones,  
los muertos los mejores.

TODOS

De menguados y entremeses  
se ríen todos siempre  
por una de dos.  
Ríanse de aqueste por amor de Dios;  
por menguado, por alegre  
o por estas causas dos.  
Ríanse de aqueste por amor de Dios.



---

Súmese como [voluntario](#) o [donante](#) , para promover el crecimiento y la difusión de la [Biblioteca Virtual Universal](#).

Si se advierte algún tipo de error, o desea realizar alguna sugerencia le solicitamos visite el siguiente [enlace](#).

