



Don Pedro Calderón de la Barca

Jácara del Mellado

2003 - Reservados todos los derechos

Permitido el uso sin fines comerciales

Don Pedro Calderón de la Barca

Jácara del Mellado

Cantada y representada

PERSONAJES:
EL MELLADO.
MÚSICOS.
LA CHAVES.
[UN ALCAIDE.]

(Sale el MELLADO, con grillos, y la CHAVES llorando, y un MÚSICO.)

MÚSICO

Para ahorcar está el Mellado
por cobrar de otros la renta,
y la Chaves le lloraba,
que su mal la desconsuela.

MELLADO

Repita usted ese tono,
aunque el alma me penetra.

CHAVES

Repita usted esa letra,
que quiero hablar en su abono.

MÚSICO

Para ahorcar está el Mellado...

MELLADO

¿Soy yo verdugo, menguado?
¡Qué lindo modo de hablar!
¿Estoy yo para ahorcar
o para ser ahorcado?

MÚSICO

Por cobrar de otros la renta...

CHAVES

Ya ningún hurto le afrenta,
que él ajusta su descargo,
y de lo que está a su cargo
dará muy presto la cuenta.

MÚSICO

y la Chaves le lloraba...

MELLADO

Con razón, que yo le daba
aun más de lo que podía,
y cuando no lo tenía,
para dárselo, lo hurtaba.

MÚSICO

Que su mal la desconsuela.

CHAVES

Mi llanto no le desvela.
Y aunque ve que es cosa llana
que le han de ahorcar mañana,
no me alivia ni consuela.

MÚSICO

Para estar en un tablero
son famosos él y ella,
que es la Chaves linda dama
y el Mellado linda pieza.

MELLADO

No llores, que el llanto fragua
en mí dolor más crecido.

CHAVES

Toda mi vida he tenido
el ser tierna como el agua.
Deja que a puro llorar
me ahogue en mi propio amor.

MELLADO

En otra parte peor
me tengo yo de ahogar.

MÚSICO

Confesó un millón de culpas,
pero todas tan ligeras,
que solamente le han dado
un credo de penitencia.

MELLADO

No llores, que es burla, hermana.

CHAVES

Mañana el pueblo te mira.

MELLADO

Si eso no fuere mentira,
que a mí me ahorquen mañana.

CHAVES

¿Por qué lo has imaginado?

MELLADO

Sé estas cosas de experiencia,
porque desde otra sentencia
estoy muy disciplinado.

MÚSICO

Piensa el Mellado que es burla,
y bien el Mellado piensa,
que el decirle que le ahorcan
es sólo por darle cuerda.

CHAVES

¿Has visto lo que nos cansa?

MELLADO

Pues a fe que si me enfado...

MÚSICO

Yo callaré...

MELLADO

¡Lo que ha estado
en un paso de garganta!

CHAVES

Sólo el no morir contigo
sentiré, mas no soy digna.

MELLADO

Ya que te precias de fina,
haz que te ahorquen conmigo.

CHAVES

Es mi garganta muy tierna.

MELLADO

Yo temo en caída tanta
que a la nuez de mi garganta
se le quiebre alguna pierna.

CHAVES

Ya que es cierta tu partida,
muere muy arrepentido.
Que allá te enmiendes te pido:
no hurtes en la otra vida.

[MELLADO]

Prenderanme luego allá
si acaso al infierno voy,
que en él, informado estoy,
que hay más corchetes que acá.

CHAVES

Eso no te dé cuidado,
que podrías escaparte;
que en sagrado han de enterrarte,
y te valdría el sagrado.

MELLADO

No me libraré su imperio:
acá también le tenía;
pero yo iglesia pedía
y me han dado cimiterio.

(Dentro.)

ALCAIDE

Recójale al calabozo.

MELLADO

Esta voz habla conmigo.

CHAVES

¡Oh cuánto siento yo, amigo,
que mueras ladrón, tan mozo!

MELLADO

Antes dicen en la villa
que a mí ninguno me iguala.

CHAVES

¡Y teniendo voz tan mala
te meten en la capilla!

MELLADO

Hoy ha de ser.

CHAVES

¡Qué pesar!
¿Que colgado te he de ver?

MELLADO

Paciencia. ¿Qué le he de hacer?
No me tengo de ahorcar.

CHAVES

Vivirás en mi memoria.

MELLADO

Tuyo seré eternamente.

LOS DOS

Señor músico insolente,
cante ahora nuestra historia.

(Vanse.)

MÚSICO

Mañana al Mellado cuelgan,
y es muy justo que le pongan
donde le dé el sol un día,
que ha mucho que está a la sombra.
Súpolo de un escribano,
muy erudita persona,
porque al decírselo echaba
sentencias de aquella boca.
No se perderán sus culpas
y presto se sabrán todas,
que sólo porque parezcan
mañana se las pregonan.
En viendo que capeaba
dije: él parará en la horca,
porque era señal de muerte

andar tentando la ropa.
Hablen dél con mucho tiento,
y sepan que desde ahora,
en su casa, si la tiene,
no se ha de mentar la sogá.

Súmese como [voluntario](#) o [donante](#) , para promover el crecimiento y la difusión de la [Biblioteca Virtual Universal](#).

Si se advierte algún tipo de error, o desea realizar alguna sugerencia le solicitamos visite el siguiente [enlace](#).

